

een productie van ►FILMMOMENT in samenwerking met 

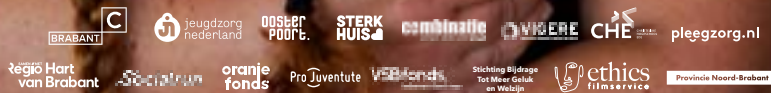
mama mag ik naar huis toe?

een film van **Jesse van Venrooij & Eline van der Kaa**
in samenwerking met **Gé Haans**

regisseur en producent **Jesse van Venrooij** regisseur camera en geluid **Eline van der Kaa**
impactspecialist **Emma de Waal** pedagoog, onafhankelijk deskundige jeugd- en pleegzorg **Gé Haans**
editor **Theo Raben** muziek **Tom Sikkers** sounddesign en mix **Olivier Nijs**
colorgrading **Frans Suijs** trailer **Ton van Zantvoort**



mede mogelijk gemaakt door



mamamagiknaarhuistoe.nl

presskit

Producent

FilmMoment
Jesse van Venrooij
jesse@filmmoment.nl
+31 6 52451875

Distributie

Ethics Filmservice
Jesse van Venrooij
jesse@filmmoment.nl
+31 6 52451875

Impact

FilmMoment
Emma de Waal
emma@filmmoment.nl
+31 6 46190486

Algemeen

Titel	Mama, Mag Ik Naar Huis Toe?
Taal	Nederlands
Ondertiteling	Nederlands
Lengte	60' min

Logline

Mama, Mag Ik Naar Huis Toe? vertelt het aangrijpende verhaal van moeders van wie hun kind uit huis is geplaatst. De film belicht hun ervaring en de samenwerking met pleegouders. Het uiteindelijke doel is om te werken aan gedeeld ouderschap, maar hoe doe je dat?

Synopsis

Wat maak je als moeder door als je niet in staat blijkt te zijn om je eigen kinderen op te (mogen) voeden? Met welke stigma's en (zelf)verwijten krijg je te maken? En hoe herpak je jezelf en zorg je ervoor dat je toch rust vindt in wat je is overkomen en blijf je het belang van je kind zien? Welke impact heeft de uithuisplaatsing op jou als persoon? Het oordeel in de samenleving over deze ouder is vaak hard. Falen als ouder is zowat het ergste wat je kan overkomen. Zij gaan gebukt onder gevoelens van schuld, schaamte en angst, maar is dat terecht?

In *Mama, Mag Ik Naar Huis Toe?* volgen we zes moeders; Aleksandra, Diana, Noraly, Monique, Coby en Yvonne. Alle zes hebben ze een of meerdere kinderen die niet meer thuis wonen en waarbij de opvoedtaak bij pleegouders ligt. Er is (inmiddels) wel goed contact met pleegouders en een goede relatie tussen hen en hun kind. Toch was dit niet direct vanzelfsprekend en heeft het best een tijdje geduurd voordat dit is ontstaan. En zelfs nu, na een aantal jaar, is er nog veel ruimte voor verbetering en meer onderling begrip. Alle zes de moeders blijven met angsten zitten. Wat is het effect op hun huidige leven en de keuzes die ze maken? *Mama, Mag Ik Naar Huis Toe?* neemt je mee voorbij het oordeel.



Aleksandra



Diana



Noraly

Director's statement

Het triggert ons om naar de stem van de ongehoorden te luisteren. Nuance aanbrengen in bestaande beeldvorming en denkbeelden. Zo hopen we juist ook de kracht en liefde die elke ouder in zich heeft een plek te kunnen geven. We houden er van om langs de randen van het maatschappelijk debat te schuren zonder sensationeel te zijn. Dicht op de huid, alsof je zelf onderdeel wordt van het gesprek. Met *Mama, Mag Ik Naar Huis Toe?* proberen we een verhaal te vertellen waar alle ouders die een uithuisplaatsing hebben meegemaakt zich in herkennen. Onze kracht ligt in de nauwe betrokkenheid en relatieopbouw met de mensen waar we mee werken. We zijn altijd dankbaar voor hun openheid en moed. Dat vastleggen op een manier die recht doet aan onze personages en tegelijkertijd jou als kijker betreft in hun wereld zodat je mee kan voelen, dat is onze grootste drijfveer.

Impact statement

Met *Mama, Mag Ik Naar Huis Toe?* geven we ouders waarvan een kind uit huis is geplaatst een stem, een gezicht en een positie: als ouder en als medemens.

In 2022 heeft Emma de Waal een uitvoerig onderzoek gedaan en een concept ontwikkeld voor de impactstrategie. Met deze campagne streven we een veranderingsproces na dat bestaat uit drie onderdelen, namelijk:

- 1. Meer bewustwording van het belang van een goede samenwerking onder ouders, pleegouders, hulpverleners en beleidsmakers waarbij de positie van ouders in deze samenwerking een vanzelfsprekendheid wordt.**
- 2. Meer nuance aanbrengen in de maatschappelijke beeldvorming rondom ouders waarvan het kind uit huis is geplaatst.**
- 3. Regio's werken op basis van de bevindingen naar aanleiding van de documentaire met alle betrokkenen aan een duurzame samenwerking tussen ouders, pleegouders en jeugd/pleegzorg.**

Wanneer een kind uit huis wordt geplaatst is dit voor zowel ouders als kind altijd een pijnlijke, complexe en emotionele situatie. Ondanks alle goede bedoelingen van betrokkenen blijkt de samenwerking met ouders vaak niet soepel te verlopen en voelen ouders zich niet gezien en niet gehoord. Met *Mama, Mag Ik Naar Huis Toe?* willen wij bereiken dat ouders meer worden betrokken in de besluitvorming rondom hun kind. Dat het uitgangsprincipe wordt: samen met ouders waar het kan. Ook vragen wij aandacht met deze documentaire voor het belang van een goede samenwerking tussen ouders en pleegouders. Willen we de ouders van het uit huis geplaatste kind een volwaardige positie geven in de samenwerking met jeugdzorg en pleegouders, moeten we ook de maatschappelijke opinie jegens deze ouders herzien. Nu is het beeld nog dat deze ouders falen als ouder én als mens. Een beeld dat schuld- en schaamtegevoelens veroorzaakt en hen in een isolement plaatst. Dit kan het verdragen van een (langdurige) uit huis plaatsing belemmeren, de acceptatie van hulp en begeleiding verhinderen en de samenwerking tussen ouders en pleegouders bemoeilijken.

Beeldmateriaal

Het onderstaand beeldmateriaal, filmposter, trailer, persbericht en foto's is [hier](#) te downloaden. Bij gebruik van het beeldmateriaal te allen tijde FilmMoment benoemen als beeldeigenaar.

Fragmenten ter promotie zijn beschikbaar op aanvraag via jesse@filmmoment.nl



Beeldmateriaal



Credits

Regisseur

Camera

Editor

Muziek

Sounddesign & Mix

Colorgrading

Trailer

Producent

Impactspecialist

Deskundige jeugd-en pleegzorg

Eline van der Kaa & Jesse van Venrooij

Eline van der Kaa

Theo Raben

Tom Sikkers

Olivier Nijs

Frans Suijs

Ton van Zantvoort

Jesse van Venrooij

Emma de Waal

Gé Haans

Mede mogelijk gemaakt door

Brabant C

Jeugdzorg Nederland

Oosterpoort

Sterk Huis

Combinatie Jeugdzorg

Vigere

Christelijke Hogeschool Ede

Provincie Noord-Brabant

Stichting Bijdrage Tot Meer Geluk en Welzijn

Pleegzorg.nl

Regio Hart van Brabant

Pro Juventute

Oranjefonds

VSB Fonds

Stichting Social Film

Ethics Filmservice

Contactgegevens

Producent

FilmMoment

Jesse van Venrooij

+ 31 6 52451875

jesse@filmmoment.nl

Distributie

FilmMoment

Jesse van Venrooij

+ 31 6 52451875

jesse@filmmoment.nl

Impact

FilmMoment

Emma de Waal

+ 31 6 46190486

emma@filmmoment.nl

Publiciteit

FilmMoment

Emma de Waal

+ 31 6 46190486

emma@filmmoment.nl